

**Wir wollen nicht nur ein Stück vom Kuchen, wir wollen die ganze Bäckerei.**



**sind**

Christoph Leitner-Kastenhuber (Gitarre, Stimme)

Michael Jakobi (Bass, Stimme)

Anna Maria Hofstätter (Cello)

Friedolin Baumann (Schlagzeug)

### **Presstext**

„*Mach die Klappe auf und sing, sing, sing.*“ Songs als Rettungsanker, Pop als Exit aus dem Nur-keine-Panik-Raum. Das Linzer Quartett *Tonfabrik* schenkt uns mit ihrem neuen Album elf Fluchtwege zum Sofort-Mitpfeifen. Zum Leben gehören das Lachen, das Glück, die Freundschaft. Zum Leben gehören die Trauer, die Wut, der Tod. Themen, die diese Steeltownkids mit einer frischen Direktheit in Songs gießen, die an den griffigen Polittoppop eines Billy Bragg erinnern, und an die Combinage von verspielten Melodien und Sozialkritik, die den Elan der Housemartins leuchten ließen.

### **Kurz-Biographie**

Stimmbänder, die perfekt auf die Zwischentöne von melancholischer Lyrik und subversivem Donner getrimmt sind, Gitarre, Cello, Bass und Schlagzeug: Das ist die Linzer Band *Tonfabrik*. Die Band um Sänger und Gitarrist Christoph Leitner-Kastenhuber schnürt dabei ein Paket aus bezaubernden Liebesliedern und unerhörten Protestsongs in das Korsett des postindustriellen Alltags einer übersättigten Konsumgesellschaft, in der Gier und Egoismus Zusammenhalt, Respekt und Freundschaft zu verdrängen scheinen.

Tonfabrik wurde 2013 von Christoph Leitner-Kastenhuber, Michael Jakobi und Friedolin Baumann formiert. Seit 2020 ergänzt Anna Maria Hofstätter die Band mit dem Klang ihres Cellos und ließ das Trio zum Quartett werden.

### **Pressestimmen**

„Das Linzer Trio Tonfabrik wurde von Parov Stelar, Calexico, Blonder Engel und Folkshilfe unter die besten zehn Bands Oberösterreichs gewählt. Das Dreiergespann vermengt in seinem neuen Album, Smog, feinen, leicht melancholischen Pop, angesiedelt irgendwo zwischen Shy und Element of Crime, zu einem musikalischen Potpourri der Extraklasse. Feine Sache!“ [Lukas Luger in OÖ Nachrichten, 12.2., 17.2., 7.3.2016]

„Tonfabrik liefern mit „Wohlerzogen“ eine sehr solide Platte ab. Eine Pop-Platte, wie man sie in Linz anno 2018 wohl kein zweites Mal finden wird. Eine Platte, die den Spagat zwischen Politisch und Emotion – wobei, gehört das nicht von Vornherein zusammen – sehr gut schafft, und sich kein Füllmaterial leistet. Eine Platte, die man dem gemeinen Linzer Musikfan gerne empfehlen darf!“ [Christoph Thorwartl in Subtext, 13.09.2018, <https://www.subtext.at/2018/09/tonfabrik-unbedingt-wohlerzogen/>]

## Diskografie

**2016** Album „**Smog**“: Release bei friendly fire records

**2018** Album „**Wohlerzogen**“: Release bei Konkord – das höfliche Label aus Wien

**2021** Album „**Tonfabrik**“: Release bei Konkord – das höfliche Label aus Wien

## Auftritte in den letzten Jahren

Posthof Ahoi! Pop Festival (Linz), Stadtwerkstatt (Linz), Linz Fest, Open Air Ottensheim, Flex (Wien), TamTam (Graz), KAPU (Linz), Medienkulturhaus (Wels), Loop (Wien), Fluc (Wien), Rhiz (Wien), B72 (Wien), Sommerbühne AK OÖ (Linz), Menschenrechte Symposium (Mauthausen), ARGE Kultur (Salzburg), Dorf TV (Linz), Freies Radio Freistadt, Röda (Steyr)...

## Links

<http://www.tonfab.at/>

<https://www.facebook.com/tonfabrik/>

[https://www.youtube.com/channel/UCUZep1cUfi7dv\\_tNmKvEpFA](https://www.youtube.com/channel/UCUZep1cUfi7dv_tNmKvEpFA)

<https://open.spotify.com/album/2CkI7Z5CdduGS6rIHk8dQs?si=e02xCXIdQrimQI3dFFKnQQ>

## Kontakt Tonfabrik:

Christoph Leitner-Kastenhuber: [office@tonfab.at](mailto:office@tonfab.at), Tel.: 0650 7742082

## Pressekontakt Konkord:

Hebert Zgubic: [zgubic@konkord.org](mailto:zgubic@konkord.org)